REGULAMIN
AMATORSKIEGO KONKURSU RÓŻANEGO
O ZŁOTĄ RÓŻĘ KUTNO 2026

Organizatorem Amatorskiego Konkursu Różanego w Kutnie jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Kutnowski Dom Kultury. Celem konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy w tematyce różanej w szczególności róż uprawianych w gruncie.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.kdk.net.pl
Konkurs przeznaczony jest dla amatorów.

§ 1 WSTĘP

1. Konkurs odbywa się przy okazji dorocznego „Święta Róży" oraz Ogólnopolskiej Wystawy Róż. Konkurs skierowany jest do amatorów, uprawiających róże w gruncie, zamieszkałych na terenie Rzeczpospolitej Polskiej.
2. Amatorem jest osoba fizyczna, będąca miłośnikiem tematu, która nie utrzymuje się z produkcji lub sprzedaży róż.
3. Wystawcą może być osoba, rodzina bądź grupa osób.
4. W przypadku gdy róża/róże wystawiane są przez więcej niż jedną osobę, konieczne jest określenie nazwy dla grupy wystawienniczej np.: Rodzina Kowalskich, Działkowcy z Łodzi „Magnolia" itp.
5. Oceny róż dokonuje Jury składające się z sędziów, członków PTR.

6. **Osoby wchodzące w skład jury konkursowego nie mogą być uczestnikiem konkursu. Uczestnicy, którzy w poprzednich edycjach konkursu otrzymali nagrodę Złotej Róży lub Srebrnej Róży, nie mogą brać udziału w kolejnych edycjach konkursu.**

§ 2 ZASADY KONKURSU

1. Wystawca może zgłosić do udziału w konkursie **maksymalnie 3 eksponaty** w dowolnych kategoriach. Dopuszcza się zgłoszenie eksponatów w tej samej kategorii. Eksponat stanowić mogą jedynie róże, które wystawca samodzielnie uprawiał w gruncie lub w doniczce.
2. Zgłoszenia przyjmowane będą w dniu **05.09.2026 r. w godz. 8.00 – 10:00 w Centrum, Teatru, Muzyki i Tańca.**
3. Przy zgłaszaniu róży do konkursu należy podać następujące informacje:

a) Imię i nazwisko zgłaszającego zgodnie z zasadami określonymi we Wstępie powyżej.

b) Numer kontaktowy

c) Nazwę odmiany – jeśli nieznana jest nazwa odmiany, nazwisko hodowcy lub rok jej powstania, w formularzu zgłoszeniowym wystarczy wpisać: „nieznana"/"N.N".

§ 3 KATEGORIE, SEKCJE I KLASY AMATORSKIEGO KONKURSU RÓŻANEGO

1. Kategoria nr I - POJEDYŃCZY KWIAT

Sekcja: BUTELKA

- Klasa: Wielkokwiatowe (HT)– (mieszańce herbatnie i grandiflory),
- Klasa: Retro (R) – (róże w stylu angielskim)
- Klasa: Wielokwiatowe (W) - floribundy i polyathy
- Klasa: Miniaturowe i okrywowe (M)
- Klasa: Parkowe i pnące (P)
- Klasa: Inne (I) –(historyczne, naturalne lub zbliżone do naturalnych)

2. Kategoria Nr II – ARANŻACJE

Sekcja: BUTELKA – pojedynczy kwiat z roślinami towarzyszącymi,
Sekcja: MULTI WAZON – dowolne odmiany, min. 1 róża oraz rośliny towarzyszące.
Sekcja: WAZON - jedna odmiana, min 5 kwiatów,
Sekcja: FILIŻANKA – min. jedna róża oraz rośliny towarzyszące.

§ 4 WSKAZÓWKI DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Poniższe wskazówki mają na celu pomoc w przygotowaniu róży do wystawy w ten sposób, by była ona jak najbliżej klasycznego ideału piękna jaki sobą reprezentuje.

1. W kategorii POJEDYŃCZY KWIAT eksponujemy jedną gałązkę róży.
2. Róże typu wielokwiatowe muszą mieć rozwinięty jeden kwiat oraz zachowane pąki kwiatowe.
3. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
4. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
5. Powinna być zachowana proporcja – łodyga, kwiat, liście.
6. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
7. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
8. Jeśli wystawiana jest jedna róża, powinna być prezentowana w butelce. Butelkę zapewnia Organizator.
9. Kolce znajdujące się wewnątrz butelki mogą być usunięte, pod warunkiem, że nie zostaną usunięte te kolce, które znajdują się powyżej krawędzi butelki.
10. Najlepsze stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych, jest wówczas, gdy są one rozwinięte ½ do ¾.
11. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

§ 5 OCENA EKSPONATÓW RÓŻANYCH

1. Oficjalna skala punktacji ogólnej dla oceny róż gruntowych ciętych, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane:

a)

KATEGORIA I – POJEDYNCZY KWIAT	**punkty**
Ogólne wrażenie	25
Forma	20
Kolor - wybarwienie	15
Łodyga, liście i proporcje	20
Substancja płatków	10
Rozmiar	10
SUMA PUNKTÓW	**100**

Uwagi:

- Rozmiar kwiatu nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie kwiatów optymalnie reprezentujących przedstawiciela w danej klasie/odmianie.
- Oceniając róże przyporządkowane do danej klasy bierze się także pod uwagę cechy charakterystyczne dla danej odmiany.
- Jeśli w danej klasie pojawi się odmiana/odmiany w liczbie powyżej trzech, Jury może zdecydować o stworzeniu indywidualnej klasy oceny dla tej odmiany.
- Jury zastrzega sobie prawo by w trakcie trwania wystawy, po ocenie sędziowskiej, usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania dobrej ekspozycji.
- Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone odmiany nie będą spełniały wystarczającej ilości kryteriów.
- Decyzja sędziów jest ostateczna.

b)

KATEGORIA II - ARANŻCJE	punkty
Ogólne wrażenie	10
Aranżacja, kreatywność i oryginalność	50
Ocena róż użytych w kompozycji	40
SUMA PUNKTÓW	**100**

§ 6 KONKURS

1. Zgłoszenia róż do Amatorskiego Konkursu Róż będą przyjmowane w sobotę **05.09.2026r.**, od godziny 8:00 do 10:00.

2. Ogłoszenie wyników Amatorskiego Konkursu o Złotą Różę Kutno 2026 odbędzie się w dniu **06.09.2026r. o godz. 18.00 na scenie Pl. Piłsudskiego.**

3. Statuetki Złotej, Srebrnej i Brązowej Róży otrzymują eksponaty różane z największą ilością punktów ze wszystkich zgłoszonych do konkursu, niezależnie od kategorii.

4. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazony, butelki, sekator i drut oraz pomoc doradców konkursowych.

5. Ewentualne pozostałe akcesoria oraz materiał, wystawca zapewnia we własnym zakresie.

6. W trakcie pracy Jury wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawienniczej.

7. Wszyscy wystawcy w trakcie rejestracji, otrzymają formularz zgłoszeniowy oraz Klauzulę Informacyjną RODO.

8. Organizatorzy zapewniają pomoc przy wypełnianiu zgłoszenia w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury konkursu.

Polskie Towarzystwo Różane